

REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZY BUFET

- W konkursie biorą udział wszystkie klasy trzecie, które przygotowują bufet.
- Jury przyznaje nagrodę główną (za całokształt) oraz może przyznać kilka wyróżnień (np. za najbardziej oryginalny pomysł czy za najsmaczniejsze posiłki). Jednocześnie jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznawania wyróżnień, jeśli uzna, że nikt na nie nie zasłużył.
- W skład jury wchodzi 4 osoby: para nauczycieli i para uczniów (tylko z klasy pierwszej i drugiej).
- Organizatorzy wszystkich bufetów są zobowiązani przygotować dla jury tzw. testery, czyli minizestaw zawierający próbki wszystkich posiłków z menu.
- Praca jury jest jawna. Członkowie komisji konkursowej zostają wyróżnieni odpowiednimi plakietkami.

1. Oceniając bufety jury bierze pod uwagę następujące kategorie:

- a) oryginalność pomysłu,
- b) staranność realizacji, czyli scenografię i kostiumy,
- c) różnorodność, jakość posiłków i estetykę karty dań,
- d) jakość obsługi,
- e) porządek i czystość za barem,
- f) tzw. elementy towarzyszące i dodatkowe atrakcje, czyli reklama, zaproszenia, występy, muzyka, działania budujące klimat bufetu itp.

2. Nagrodę główną otrzymuje klasa, która najlepiej zadbała o **WSZYSTKIE** w/w elementy, a zatem jest to nagroda za całokształt działań podjętych do organizacji bufetu.

3. Jury, w skali od 1.do 6., przyznaje punkty w poszczególnych kategoriach.
Wygrywa klasa, która zebrała w sumie najwięcej punktów.
4. Zostanie zorganizowane także głosowanie publiczności.

UWAGA!

PRZYPOMINAMY RYWALIZUJĄCYM KLASOM, ŻE PRZEDE WSZYSTKIM CHODZI O DOBRĄ ZABAWĘ☺ A kampania reklamowa powinna zacząć się nie wcześniej niż ok. 2 tygodnie przed Świętem Szkoły!

POWODZENIA☺

REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZĄ KRONIKĘ

- ❖ Kronika- gatunek prozy historiograficznej, opowieść o dziejach przeszłych lub współczesnych, trzymająca się porządku chronologicznego zdarzeń.

- ❖ Kronika klasowa-księga zawierająca trzyletnią historię danej klasy; rozpoczyna się mottem; dokumentuje najważniejsze i najciekawsze wydarzenia z życia uczniów; posługuje się takimi formami wypowiedzi pisemnej, jak: opis, streszczenie, sprawozdanie, opowiadanie, recenzja, a nawet reportaż czy esej lub felieton.

- ❖ W dobrze prowadzonej kronice musi znaleźć się miejsce na informacje o profilu i liście klasy, określenie rocznika, wzmiankę o nauczycielach pracujących z daną klasą. Wszystkie zamieszczone zdjęcia powinny być odpowiednio podpisane i opisane (miejsce, wydarzenie, osoby, data itp.)

- ❖ W konkursie uwzględniane są kroniki klas drugich i trzecich. Jury to para nauczycieli i para uczniów z klas pierwszych-wyróżnieni odpowiednimi plakietkami.

- ❖ **Kryteria, które bierze pod uwagę jury konkursowe:**
 - 1. Wierność definicji kroniki i rzetelność w realizacji jej cech gatunkowych i formalnych(patrz wyżej).**
 - 2. Wartość, celność i oryginalność motta.**
 - 3. Szata graficzna, czyli estetyka i oprawa graficzna księgi.**
 - 4. Jakość zdjęć.**
 - 5. Wartość literacka zamieszczonych tekstów. Błyskotliwość i poczucie humoru kronikarzy. Kultura języka- poprawność. Błędy ortograficzne, nawet zamierzone nie są ozdobą kroniki!**

6. Konsekwencja i sumienność w dokumentowaniu życia klasy. Dbanie o chronologię zapisów.

7. Oryginalność pomysłów w zakresie prowadzenia kroniki.

- ❖ Zostanie także zorganizowane powszechne głosowanie wszystkich uczniów (na jednej z godzin wychowawczych odbędzie się głosowanie klasami)- nie wolno głosować na kronikę swojej klasy!

POWODZENIA😊

REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZĄ PARODIĘ TELEDYSKU

- Parodia- wypowiedź naśladowująca cudzy styl w celu jego ośmieszenia; polega na podjęciu jakiegoś dającego się rozpoznać sposobu mówienia i wprowadzeniu go w inny kontekst (sytuacyjny lub treściowy) przeczący jego charakterowi, dzięki czemu ulega komicznemu wyjaskrawieniu.
- W naszym, szkolnym konkursie chodzi głównie o **parodię** muzyczną: tekstu piosenki, teledysku, wybranej konwencji muzycznej, ewentualnie reklamy. Dopuszcza się poszerzenie formuły konkursu o parodię literacką (ale z ilustracją muzyczną).
- Udział w konkursie biorą wyłącznie klasy drugie.
- Czas parodii: od 5 do 7 minut.
- Należy unikać agresji i erotyki. Stawiamy na inteligentny i intelektualny humor☺
- Jury składa się z 4 osób: pary nauczycieli i pary uczniów(z klasy pierwszej i trzeciej).

- **Kryteria, które jury bierze pod uwagę, oceniając występy konkursowe:**
 1. **Oryginalność pomysłu. Spójność projektu.**
 2. **Wierność konwencji parodystycznej. Rozpoznawalność aluzji do oryginału.**
 3. **Kostiumy i choreografia oraz zastosowane rekwizyty.**
 4. **Jakość artystyczna tekstu parodii (jeśli występuje).**
 5. **Współpraca klasy i zaangażowanie uczniów w występ.**

- Zostanie także przyznana nagroda publiczności.

POWODZENIA😊