

INFORMACJE
O EGZAMINIE
MATURALNYM
Z JĘZYKA POLSKIEGO
OD ROKU SZKOLNEGO
2014/2015

Dotyczy roku szkolnego
2017/2018

CZEŚCI EGZAMINU MATURALNEGO

OBOWIĄZKOWE

```
graph TD; A[OBOWIĄZKOWE] --> B[Część ustna – bez określania poziomu egzaminu]; A --> C[Część pisemna – poziom podstawowy]; C --> D[DODATKOWE]; D --> E[Część pisemna – poziom rozszerzony];
```

Część ustna –
bez określania poziomu
egzaminu

Część pisemna –
poziom podstawowy

DODATKOWE

Część pisemna – poziom rozszerzony

OBOWIĄZKOWE	Część ustna	Część pisemna – poziom podstawowy
Czas trwania	30 minut	170 minut
Elementy egzaminu	1. Wypowiedź monologowa zdającego 2. Rozmowa z zespołem egzaminacyjnym	1. Test 2. Wypracowanie
Oceniający	Przedmiotowy zespół egzaminacyjny	Egzaminatorzy OKE
Minimum zaliczające	30%	30%

POZIOM ROZSZERZONY - Przedmiot dodatkowy

Czas trwania	180 minut
Elementy egzaminu	Wypracowanie
Oceniający	Egzaminatorzy OKE
Minimum zaliczające	Nieokreślone

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The text is centered on the cover.

Charakterystyka egzaminu ustnego

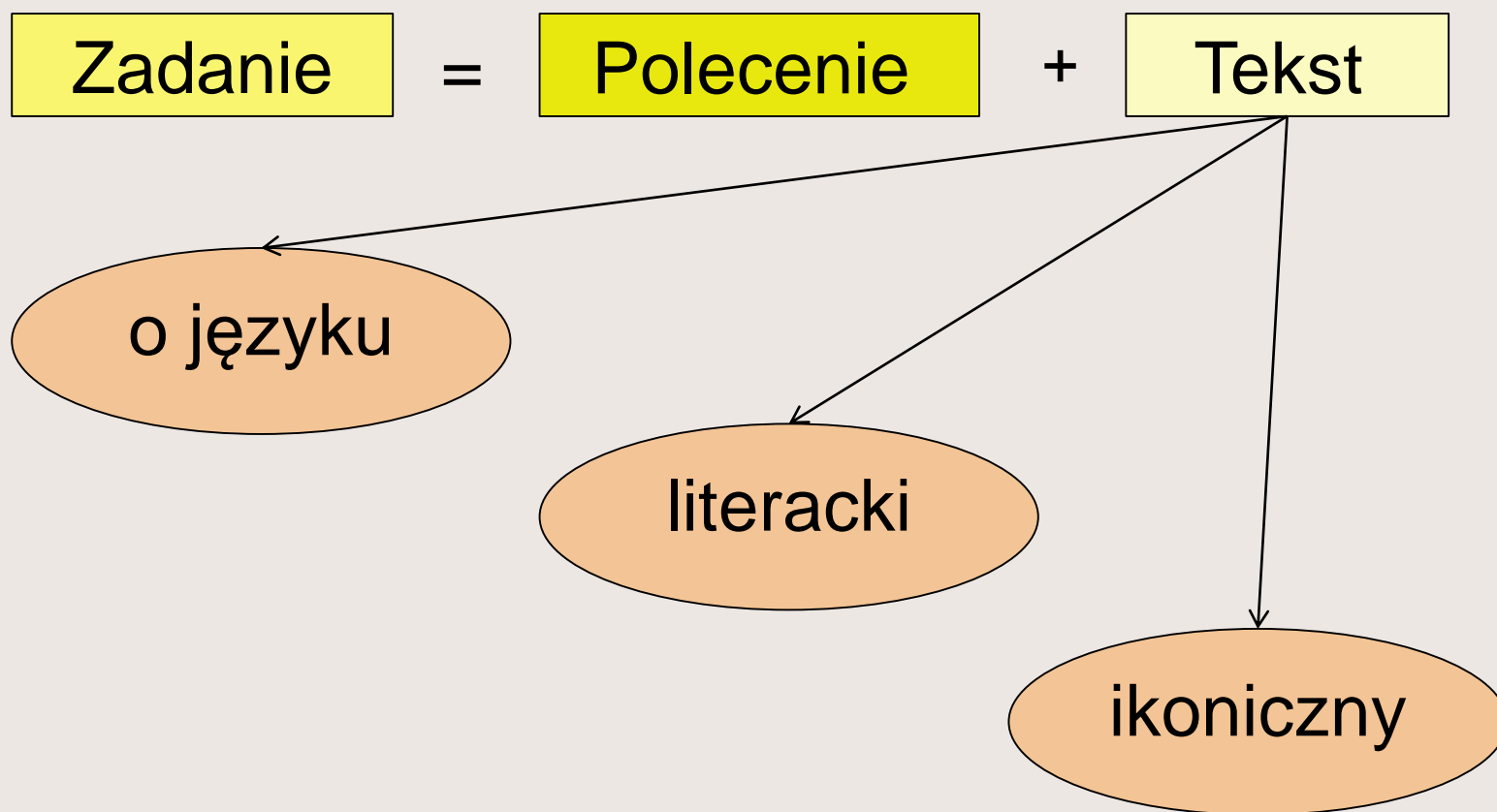
PRZEBIEG EGZAMINU USTNEGO

	PRZEBIEG EGZAMINU	CZAS TRWANIA
CZYNNOŚCI ORGANIZACYJNE	Zdający losuje zadanie egzaminacyjne.	
PRZYGOTOWANIE WYPOWIEDZI MONOLOGOWEJ	Zdający przygotowuje się do wygłoszenia wypowiedzi na wylosowany temat (może w tym czasie przygotować ramowy plan wypowiedzi, konspekt, notatki pomocnicze).	Nie więcej niż 15 minut
WYPOWIEDŹ MONOLOGOWA	Zdający wygłasza wypowiedź monologową.	Około 10 minut
ROZMOWA	Zdający uczestniczy w rozmowie z zespołem przedmiotowym (dotyczącej wygłoszonej wypowiedzi monologowej).	Około 5 minut

PRZEBIEG EGZAMINU USTNEGO

- Każdego dnia egzamin może rozpocząć się nie wcześniej niż o godzinie 9:00 i nie później niż ok. godziny 18:00.
- W czasie trwania egzaminu zdający nie może korzystać ze słowników i innych pomocy.
- Po przeprowadzeniu egzaminu dla grupy 5 zdających zespół przedmiotowy ustala liczbę punktów przyznanych każdemu zdającemu z tej grupy oraz przekazuje zdającym informację o przyznanej punktacji.

Cechy zadania egzaminacyjnego



Ocenianie

Co jest oceniane	%	Punkty
meritum (treść) wypowiedzi monologowej	40	16
organizacja wypowiedzi monologowej	20	8
język i styl wypowiedzi monologowej i dialogowej	20	8
meritum wypowiedzi dialogowej i przestrzeganie zasad uczestniczenia w rozmowie	20	8
razem		40

MINIMUM ZALICZENIA = 12 pkt.

Przykładowe tematy na egzamin ustny

Znajdziesz je na stronie www.cke.edu.pl.

Szukaj: egzamin maturalny > egzamin w „nowej formule” > materiały dodatkowe > materiały dla uczniów i nauczycieli > **język polski, część ustna.**

Znajdziecie tam zarówno tematy, jak i przykładowe realizacje.

Ważne!

W przypadku zadań, w których przytoczony tekst jest fragmentem lektury obowiązkowej (oznaczonej w podstawie programowej gwiazdką), w wypowiedzi należy zwykle odwołać się do całości tego utworu oraz innego utworu. Obowiązuje znajomość tekstów nie tylko z poziomu liceum, ale także z gimnazjum.

Teksty oznaczone *, czyli obowiązkowe

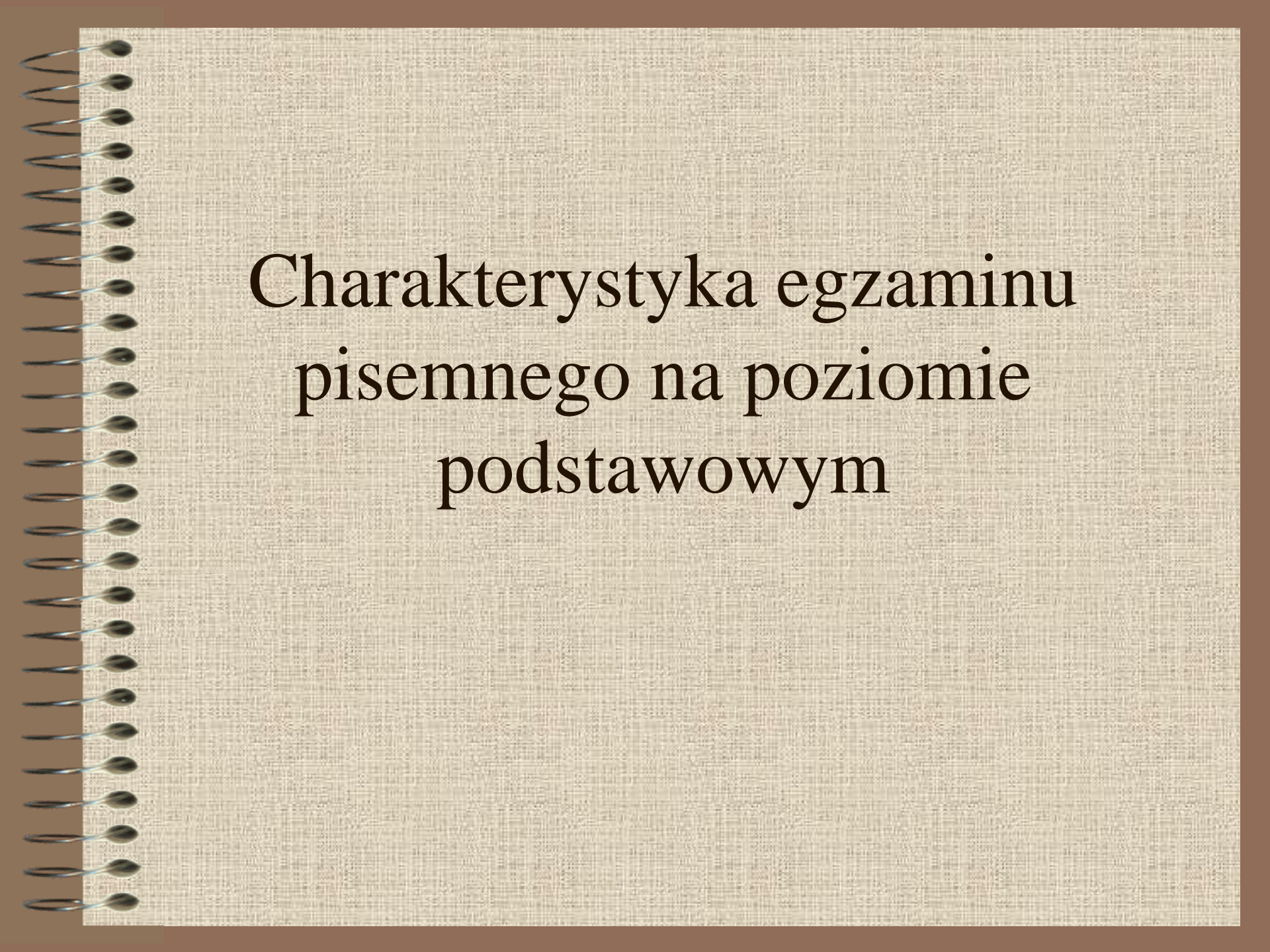
- Bogurodzica;
- Jan Kochanowski, wybrane fraszki, pieśni, treny i psalm (obowiązkowe są treny: V, VII i VIII);
- Aleksander Fredro, Zemsta;
- Adam Mickiewicz, Dziady cz. II; Dziady cz. III oraz Pan Tadeusz;
- Bolesław Prus, Lalka;
- Henryk Sienkiewicz - jedna z trzech powieści historycznych (Quo vadis, Krzyżacy lub Potop);
- Stanisław Wyspiański, Wesele;
- Witold Gombrowicz, Ferdydurke;
- Bruno Schulz, wybrane opowiadanie.

Ważne terminy

- W roku szkolnym 2017/18 egzaminy ustne z języka polskiego odbywają się w dniach:
9.05 – 22.05.2018.

Szczegółowy harmonogram zostanie ogłoszony do 4.03.2018.

- Termin dodatkowy dla osób, które z ważnych przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpiły do egzaminu:
4.06 – 9.06.2018.

A spiral-bound notebook with a light-colored, textured cover. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the cover.

Charakterystyka egzaminu
pisemnego na poziomie
podstawowym

Test

Składa się z dwóch zestawów, z których każdy obejmuje:

- a) tekst lub dwa teksty liczące łącznie nie więcej niż 500 słów,
- b) wiązkę 5–7 zamkniętych i/lub otwartych zadań do tekstu z miejscem na wpisanie odpowiedzi.

**Zdający rozwiązuje zadania
w obu zestawach!**

Cechy zadania egzaminacyjnego

- Teksty mogą mieć charakter popularnonaukowy, publicystyczny lub polityczny.
- Łącznie w obu zestawach składających się na test znajdzie się 10–13 zadań zróżnicowanych pod względem formy oraz sprawdzających różne kompetencje

Cechy zadania egzaminacyjnego

Zadania sprawdzają:

- umiejętność wyszukiwania informacji w tekście,
- umiejętność analizy tekstu i jego przekształceń,
- poziom świadomości językowej,
- znajomość utworów literackich (oznaczonych w podstawie gwiazdką).

Wypracowanie

DWA TEMATY O WYBORU

```
graph TD; A[DWA TEMATY O WYBORU] --> B[ROZPRAWKA]; A --> C[INTERPRETACJA TEKSTU POETYCKIEGO];
```

ROZPRAWKA

INTERPRETACJA TEKSTU
POETYCKIEGO

Zdający realizuje jeden,
wybrany przez siebie temat

Rozprawka (min. 250 słów)

Zadanie = polecenia + tekst epicki lub dramatyczny (nie musi być znany).

Zdający:

- Formułuje tezę/hipotezę oraz ją uzasadnia.
- Odwołuje się do załączonego tekstu oraz do wybranego tekstu/ tekstów kultury.
- Wykorzystuje całość utworu z podstawy, jeśli fragment z niego pochodzi.

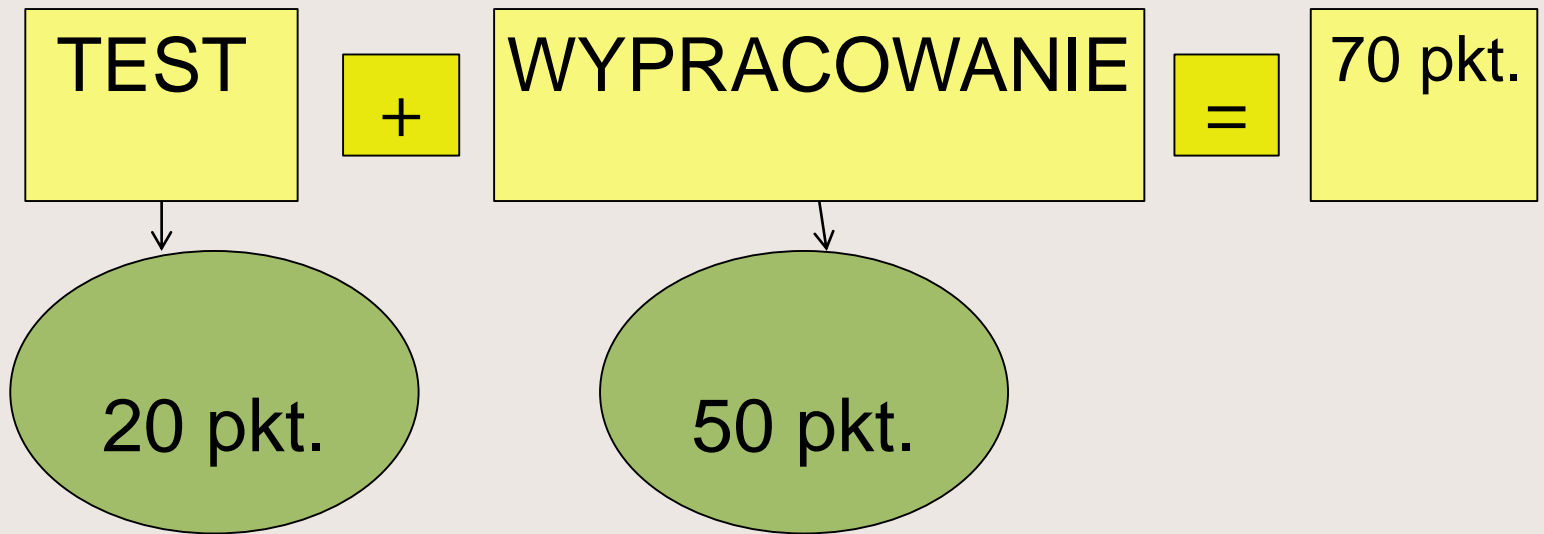
Interpretacja tekstu poetyckiego (min. 250 słów)

Zadanie = polecenia + utwór poetycki lub jego fragment.

Zdający:

- Przedstawia propozycję odczytania utworu poetyckiego.
- Stawia tezę/hipotezę interpretacyjną oraz ją uzasadnia .
- W argumentacji wykorzystuje tekst i różnorodne konteksty.

Ocenianie



MINIMUM ZALICZENIA = 21 pkt.

Co jest najważniejsze w ocenie?

- W przypadku **rozprawki**: sformułowanie swojego stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu i uzasadnienie stanowiska.
- W przypadku **interpretacji**: sformułowanie koncepcji interpretacyjnej i uzasadnienie tezy interpretacyjnej.

Kryteria oceny rozprawki (punktacja)

A Sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu	B Uzasadnienie stanowiska	C Poprawność rzeczowa	D Zamysł kompozycyjny
6/3/0	18/12/8/4/0	4/2/0	6/3/0
E Spójność lokalna	F Styl tekstu	G Poprawność językowa	H Poprawność zapisu
2/1/0	4/2/0	6/3/0	4/2/0

Kryteria oceny interpretacji utworu poetyckiego (punktacja)

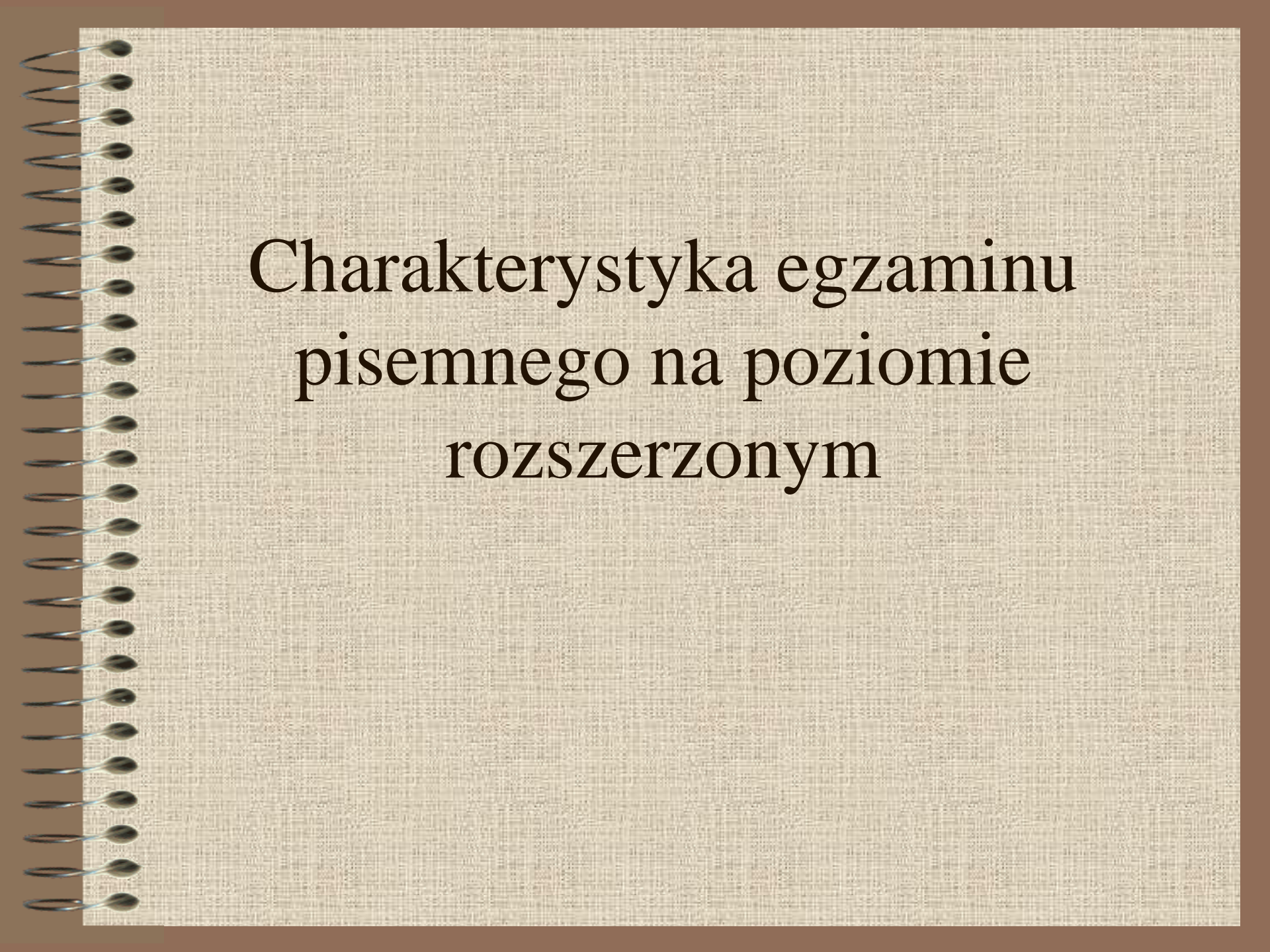
A Koncepcja interpretacyjna	B Uzasadnienie tezy interpretacyjnej	C Poprawność rzeczowa	D Zamysł kompozycyjny
9/6/3/0	15/10/5/0	4/2/0	6/3/0
E Spójność lokalna	F Styl tekstu	G Poprawność językowa	H Poprawność zapisu
2/1/0	4/2/0	6/3/0	4/2/0

Kryteria oceny rozprawki oraz interpretacji utworu poetyckiego

- $A = 0$ punktów \rightarrow BCDEFGH = 0
- $A = 3$ punkty, $B = 0 \rightarrow$ CDEFGH = 0
- Mniej niż 250 słów \rightarrow punkty za A, B i C

NIE MA PUNKTÓW ZA KOMPOZYCJĘ I JĘZYK!

- Rzeczowy błąd kardynalny dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The text is centered on the cover.

Charakterystyka egzaminu pisemnego na poziomie rozszerzonym

Wypracowanie (min. 300 słów)

DWA TEMATY O WYBORU

```
graph TD; A[DWA TEMATY O WYBORU] --> B[wypowiedź argumentacyjna]; A --> C[interpretacja porównawcza dwóch tekstów literackich];
```

wypowiedź
argumentacyjna

interpretacja porównawcza
dwóch tekstów literackich

Zdający realizuje jeden,
wybrany przez siebie temat.
Nie musi znać całości tekstów.

Wypowiedź argumentacyjna

Zadanie = polecenie + tekst teoretyczny (krytycznoliteracki/historycznoliteracki lub teoretycznoliteracki).

Zdający korzysta:

- z dołączonego tekstu,
- z różnorodnych kontekstów kulturowych (odwołuje się wyłącznie do własnej wiedzy).

Interpretacja porównawcza utworów literackich

Zadanie = polecenie + 2 teksty literackie (epickie/ liryczne/dramatyczne lub ich fragmenty).

- Zadanie - uzasadnienie postawionej tezy/hipotezy interpretacyjnej dotyczącej obu porównywanych utworów.
- Odwołanie się do tekstów i kontekstów (biograficzne, historycznoliterackie, filozoficzne, kulturowe).

Kryteria oceny wypowiedzi argumentacyjnej (punktacja)

A Określenie problemu	B Sformułowanie stanowiska wobec rozwiązania przyjętego przez autora tekstu	C Poprawność rzeczowa	D Zamysł kompozycyjny
9/6/3/0	9/6/3/0	2/0	6/3/0
E Spójność lokalna	F Styl tekstu	G Poprawność językowa	H Poprawność zapisu
2/1/0	4/2/0	4/2/0	4/2/0

Kryteria oceny interpretacji porównawczej (punktacja)

A Koncepcja porównywania utworów	B Uzasadnienie tezy interpretacyjnej	C Poprawność rzeczowa	D Zamysł kompozycyjny
6/4/2/0	12/8/4/0	2/0	6/3/0
E Spójność lokalna	F Styl tekstu	G Poprawność językowa	H Poprawność zapisu
2/1/0	4/2/0	4/2/0	4/2/0

Kryteria oceny wypowiedzi argumentacyjnej oraz interpretacji porównawczej

- $A = 0$ punktów \rightarrow $BCDEFGH = 0$
- $A = 3$ punkty, $B = 0 \rightarrow CDEFGH = 0$
- Mniej niż 300 słów \rightarrow punkty za A, B i C

NIE MA PUNKTÓW ZA KOMPOZYCJĘ I JĘZYK!

- Rzeczowy błąd kardynalny dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

Co jest najważniejsze w ocenie?

- W przypadku **pisemnej wypowiedzi argumentacyjnej**: określenie problemu podjętego w tekście i sformułowanie stanowiska wobec rozwiązania przyjętego przez autora tekstu;
- W przypadku **interpretacji porównawczej**: sformułowanie koncepcji porównywania utworów i uzasadnienie tezy interpretacyjnej.

www.cke.edu.pl

Na tej stronie znajdziecie
informatory maturalne, a w nich
szczegółowe kryteria oceniania
egzaminu maturalnego.