

XIX Liceum Ogólnokształcące im. Powstańców Warszawy w Warszawie

WYMAGANIA EDUKACYJNE W ROKU SZKOLNYM 2020/21

1. Przedmiot uzupełniający: Konteksty dzieła literackiego.

2. Nauczyciel: nauczyciel polonista

3. Autorski program nauczania: Wokół literatury – konteksty. Analiza i interpretacja tekstów kultury (autorzy: Małgorzata Dmochowska, Małgorzata Kmiecńska, Izabela Michalak, Jacek Chmielewski) Wymiar godzin: 1 godzina tygodniowo w klasie drugiej.

4. Podręcznik: Spotkania z kulturą. Podręcznik do wiedzy o kulturze dla liceum i technikum. Wydawnictwo Nowa Era. Autorzy: Monika Bokiniec, Barbara Forsyewicz, Jacek Michałowski, Natalia Mrozkowiak-Nastrożna, Grzegorz Nazaruk, Magdalena Sacha, Grażyna Świętochowska – jako kontekst i pozycja fakultatywna; Lustra świata. Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum (klasy 1-2-3). WSiP. Autorzy: Witold Bobiński, Anna Janus – Sitarz, Maciej Pabisek . Dodatkowo: materiały własne nauczyciela (karty pracy, ćwiczenia interpretacyjne), spektakle teatralne, teatr TV, filmy i bibliografia proponowana przez polonistę na bieżąco (np. w zakresie filozofii czy historii sztuki).

5. Inne wymagania formalne: uczeń musi prowadzić zeszyt przedmiotowy. W czasie lekcji obowiązuje całkowity zakaz używania dyktafonów, telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych. 6. Formy oceniania wiadomości i umiejętności ucznia:

- Pisemne prace klasowe: 2 w ciągu roku , ranga 2 lub 3 w zależności od formy pracy (czytanie ze zrozumieniem, notatka interpretacyjna – ranga 2, sprawdzian- ranga 3, konspekt).

- Kartkówki (zakres materiału 3 ostatnie lekcje) – ranga 2

- Prezentacje z wykorzystaniem technik multimedialnych – ranga 1

- Odpowiedzi ustne – ranga 2

- Pisemne prace domowe – ranga 1

- Praca na lekcji: grupowa – ranga 1, samodzielna – ranga 2

- Karty pracy – ranga 1

- Ważną rolę w ocenianiu ma aktywność ucznia (udział w dyskusji po obejrzeniu spektaklu teatralnego lub filmowego, formułowanie samodzielnych wniosków dotyczących interpretacji utworów).

7. Nieprzygotowania: 1 w semestrze. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje wstawieniem oceny niedostatecznej.

8. Uczeń ma prawo poprawienia oceny niedostatecznej uzyskanej z pisemnej pracy klasowej w terminie 1 miesiąca od otrzymania sprawdzonej pracy.

- Termin poprawy uczniowie grupowo uzgadniają z nauczycielem.

- Poprawa ma formę pisemną.
- Każdą pracę klasową można poprawić tylko jeden raz.
- Oceny niedostateczne uzyskane z innych form sprawdzania wiedzy wymienionych w punkcie 7 można poprawić dalszą systematyczną pracą w ciągu semestru.

9. W przypadku nieobecności na pracy klasowej uczeń jest zobligowany do napisania jej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

10. Oceny bieżące oraz śródroczne wystawiane są w oparciu o następujące kryteria:

a. Stopień celujący otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań wykraczających, czyli: opanował treści programowe raz posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program, zna literaturę naukową lub popularnonaukową i wykorzystuje ją do samodzielnego formułowania i rozwiązywania problemów naukowych, samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, osiąga sukcesy w olimpiadach i konkursach przedmiotowych lub innych formach intelektualnej i twórczej aktywności, wypowiada się ustnie i pisemnie w sposób językowo i terminologicznie poprawny.

b. Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań dopełniających, czyli: ma wiedzę i umiejętności określone w programie i potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych, samodzielnie formułuje i analizuje problemy naukowe, aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i w trakcie zajęć pozalekcyjnych, wypowiada się ustnie i pisemnie językowo poprawnie, oraz posługuje się terminologią naukową.

c. Stopień dobry otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań rozszerzających, czyli: ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej i potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach typowych, inspirowany przez nauczyciela potrafi stosować wiedzę teoretycznie i praktycznie, wyodrębniając i analizując problemy naukowe, wypowiada się ustnie i pisemnie, popełniając nieliczne błędy językowe, poprawnie stosuje podstawową terminologię.

d. Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań podstawowych, czyli: ma niepełną wiedzę i umiejętności określone w programie, przy pomocy nauczyciela wyodrębnia i analizuje podstawowe problemy naukowe, samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej w sposób komunikatywny.

e. Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań koniecznych, czyli: ma niepełną wiedzę i umiejętności określone w programie, przy pomocy nauczyciela podejmuje próby wyodrębniania i analizy podstawowych problemów naukowych, przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej.

f. Uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych, otrzymuje stopień niedostateczny.

11. Schemat oceniania: o Do 50%- niedostateczny, o 51-59%- dopuszczający, o 60-74%- dostateczny, o 75-89%-dobry, o 90-99%-bardzo dobry, o 100%-celujący.

12. Wszystkie prace pisemne winny być ocenione i okazane uczniowi w czasie nie dłuższym niż 16 dni (z wyłączeniem ferii). Tryb udostępniania prac określa Statut. Nauczyciel przechowuje prace uczniów nie dłużej niż 7 dni od zakończenia danego roku szkolnego.

13. Uczeń ma prawo uzyskać uzasadnienie oceny pisemnej (co zrobił dobrze, co powinien poprawić i jak dalej się uczyć).

14. Proponowana ocena roczna z zajęć edukacyjnych może zostać podwyższona z inicjatywy nauczyciela lub na prośbę ucznia po dodatkowym pisemnym lub ustnym sprawdzeniu wiadomości, jeżeli średnia arytmetyczna pełnych ocen z prac klasowych, bez „+” i „-”, jest wyższa od proponowanej o pół stopnia, uczeń systematycznie uczestniczy w zajęciach, nie unika prac klasowych, sumiennie uczy się, na miarę swoich możliwości.

15. Rodzice są informowani o wynikach uczniów uzyskanych na lekcjach Kontekstów dzieł literackich: przez wychowawcę klasy na zebraniach rodziców i podczas dni otwartych oraz przez wgląd do dziennika elektronicznego

Powyższe wymagania dotyczą nauki w trybie stacjonarnym, hybrydowym i zdalnym