

WYMAGANIA EDUKACYJNE 2016/17

1. Przedmiot: WIEDZA O KULTURZE.
2. Nauczyciel: Magdalena Niewiadomska, Izabela Michałak.
3. Program nauczania: Program nauczania przedmiotu wiedza o kulturze w liceum i technikum (zgodny z nową podstawą programową i obowiązujący od roku szkolnego 2012/13) autorstwa Barbary Łabęckiej.
4. Wymiar godzin: 1 godzina tygodniowo w klasie pierwszej.
5. Podręcznik: *Spotkania z kulturą*. Podręcznik do wiedzy o kulturze dla liceum i technikum. Wydawnictwo Nowa Era. Autorzy podręcznika: Monika Bokiniec, Barbara Forysiewicz, Jacek Michałowski, Natalia Mrozkowiak-Nastrożna, Grzegorz Nazaruk, Magdalena Sacha, Grażyna Świętochowska. Numer ewidencyjny w wykazie MEN: 449/2012.
6. Inne wymagania formalne: uczeń musi prowadzić zeszyt przedmiotowy. W czasie lekcji obowiązuje całkowity zakaz używania dyktafonów, telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych.
7. Formy oceniania wiadomości i umiejętności ucznia:
 - Pisemne prace klasowe: 1 w semestrze - ranga 3
 - Kartkówki (zakres materiału 3 ostatnie lekcje) – ranga 2
 - Prezentacje z wykorzystaniem technik multimedialnych – ranga 1
 - Odpowiedzi ustne – ranga 2
 - Pisemne prace domowe – ranga 1
 - Praca na lekcji: grupowo – ranga 1, samodzielnie – ranga 2
 - Karty pracy – ranga 1
 - Na ocenę semestralną wpływ ma także postawa ucznia, aktywność na zajęciach, systematyczność w opanowaniu wiedzy.
8. Nieprzygotowania: 1 w semestrze. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje wstawieniem oceny niedostatecznej.
9. Uczeń ma prawo poprawienia oceny niedostatecznej uzyskanej z pisemnej pracy klasowej w terminie 1 miesiąca od otrzymania sprawdzonej pracy.
 - Termin poprawy uczniowie grupowo uzgadniają z nauczycielem.
 - Poprawa ma formę pisemną.
 - Każdą pracę klasową można poprawić tylko jeden raz.

- Oceny niedostateczne uzyskane z innych form sprawdzania wiedzy wymienionych w punkcie 7 można poprawić dalszą systematyczną pracą w ciągu semestru.
10. W przypadku nieobecności na pracy klasowej uczeń jest zobligowany do napisania jej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
11. Zasady wystawiania ocen:
- a. Ocena niedostateczna:
 - Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności.
 - Nie przygotował zadań domowych.
 - Nie uczestniczy w pracy na lekcji.
 - Otrzymał ocenę niedostateczną z pracy klasowej.
 - b. Ocena dopuszczająca:
 - Uczeń ma wiedzę wymaganą w podstawie programowej ze znacznymi brakami.
 - Wykonuje zadania przydzielone mu przez nauczyciela na lekcji.
 - Uczeń uzyskał przynajmniej ocenę dopuszczającą z pisemnej pracy klasowej.
 - Uczeń oddał prace przewidziane do przygotowania w domu.
 - Przedstawia z pomocą nauczyciela analizę tekstów kultury.
 - c. Ocena dostateczna:
 - Uczeń ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami.
 - Oddał w terminie prace przewidziane do przygotowania w domu.
 - Przedstawia z niewielką pomocą nauczyciela analizę i interpretację tekstów kultury.
 - W opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii.
 - d. Ocena dobra:
 - Uczeń ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej i potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach.
 - Wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe.
 - Przedstawia samodzielnie analizę i interpretację tekstów kultury.
 - Porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem.
 - Uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.
 - e. Ocena bardzo dobra:

- Uczeń ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej i potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych.
- Swobodnie konstruuje analizę i interpretację tekstów kultury.
- Potrafi donieść się do różnych interpretacji danego tekstu kultury.
- Aktywnie uczestniczy w lekcji.
- Uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia.

f. Ocena celująca:

- Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą.
- Zawsze aktywnie uczestniczy w zajęciach.
- Wzorowo przygotowuje się do każdej lekcji.
- W prac klasowych i kartkówkach uzyskuje oceny bardzo dobre.
- Ma wiedzę i umiejętności wykraczające ponad program nauczania.
- Samodzielnie rozwija zainteresowania kulturą i sztuką.
- Podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

12. Schemat oceniania:

- od 50%- niedostateczny,
- 51-59%- dopuszczający,
- 60-74%- dostateczny,
- 75-89%-dobry,
- 90-99%-bardzo dobry,
- 100%-celujący.

13. Rodzice są informowani o wynikach uczniów uzyskanych na lekcjach wiedzy o kulturze: przez wychowawcę klasy na zebraniach rodziców i podczas dni otwartych oraz przez wgląd do dziennika elektronicznego.