

WYMAGANIA EDUKACYJNE W ROKU SZKOLNYM 2016/17

1. Przedmiot uzupełniający: Konteksty literatury
2. Nauczyciel: nauczyciele polonisci uczący w klasach II D i II F
3. Autorski program nauczania: *Wokół literatury – konteksty. Analiza i interpretacja tekstów kultury* (autorzy: Małgorzata Dmochowska, Małgorzata Kmiecińska, Izabela Michalak, Jacek Chmielewski) Wymiar godzin: 1 godzina tygodniowo w klasie drugiej.
4. Podręcznik: *Spotkania z kulturą*. Podręcznik do wiedzy o kulturze dla liceum i technikum. Wydawnictwo Nowa Era. Autorzy: Monika Bokiniec, Barbara Forsyewicz, Jacek Michałowski, Natalia Mrozkowiak-Nastrożna, Grzegorz Nazaruk, Magdalena Sacha, Grażyna Świętochowska – jako kontekst i pozycja fakultatywna; *Lustra świata*. Podręcznik do języka polskiego dla liceum i technikum (klasy 1-2-3). WSiP. Autorzy: Witold Bobiński, Anna Janus –Sitarz, Maciej Pabisek . Dodatkowo: materiały własne nauczyciela (karty pracy, ćwiczenia interpretacyjne), spektakle teatralne, teatr TV, filmy i bibliografia proponowana przez polonistę na bieżąco (np. w zakresie filozofii czy historii sztuki).
5. Inne wymagania formalne: uczeń musi prowadzić zeszyt przedmiotowy. W czasie lekcji obowiązuje całkowity zakaz używania dyktafonów, telefonów komórkowych i innych urządzeń elektronicznych.
6. Formy oceniania wiadomości i umiejętności ucznia:

- Pisemne prace klasowe: 2 w ciągu roku , ranga 2 lub 3 w zależności od formy pracy (czytanie ze zrozumieniem, notatka interpretacyjna – ranga 2, sprawdzian- ranga 3, konspekt).
 - Kartkówki (zakres materiału 3 ostatnie lekcje) – ranga 2
 - Prezentacje z wykorzystaniem technik multimedialnych – ranga 1
 - Odpowiedzi ustne – ranga 2
 - Pisemne prace domowe – ranga 1
 - Praca na lekcji: grupowo – ranga 1, samodzielnie – ranga 2
 - Karty pracy – ranga 1
 - Ważną rolę w ocenianiu ma aktywność ucznia (udział w dyskusji po obejrzeniu spektaklu teatralnego lub filmowego, formułowanie samodzielnych wniosków dotyczących interpretacji utworów).
7. Nieprzygotowania: 1 w semestrze. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje wstawieniem oceny niedostatecznej.
8. Uczeń ma prawo poprawienia oceny niedostatecznej uzyskanej z pisemnej pracy klasowej w terminie 1 miesiąca od otrzymania sprawdzonej pracy.
- Termin poprawy uczniowie grupowo uzgadniają z nauczycielem.
 - Poprawa ma formę pisemną.
 - Każdą pracę klasową można poprawić tylko jeden raz.

- Oceny niedostateczne uzyskane z innych form sprawdzania wiedzy wymienionych w punkcie 7 można poprawić dalszą systematyczną pracą w ciągu semestru.

9. W przypadku nieobecności na pracy klasowej uczeń jest zobligowany do napisania jej w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

10. Oceny bieżące oraz śródroczne wystawiane są w oparciu o następujące kryteria:

- a. Stopień celujący otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań wykraczających, czyli: opanował treści programowe raz posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza program, zna literaturę naukową lub popularnonaukową i wykorzystuje ją do samodzielnego formułowania i rozwiązywania problemów naukowych, samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, osiąga sukcesy w olimpiadach i konkursach przedmiotowych lub innych formach intelektualnej i twórczej aktywności, wypowiada się ustnie i pisemnie w sposób językowo i terminologicznie poprawny.
- b. Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań dopełniających, czyli: ma wiedzę i umiejętności określone w programie i potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych, samodzielnie formułuje i analizuje problemy naukowe, aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i w trakcie zajęć pozalekcyjnych, wypowiada się ustnie i pisemnie językowo poprawnie, oraz posługuje się terminologią naukową.
- c. Stopień dobry otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań rozszerzających, czyli: ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej i potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach typowych, inspirowany przez nauczyciela potrafi stosować wiedzę teoretycznie i praktycznie, wyodrębniając i analizując problemy naukowe, wypowiada się ustnie i pisemnie, popełniając nieliczne błędy językowe, poprawnie stosuje podstawową terminologię.
- d. Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań podstawowych, czyli: ma niepełną wiedzę i umiejętności określone w programie, przy pomocy nauczyciela wyodrębnia i analizuje podstawowe problemy naukowe, samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej w sposób komunikatywny.
- e. Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który spełnia poziom wymagań koniecznych, czyli: ma niepełną wiedzę i umiejętności określone w programie, przy pomocy nauczyciela podejmuje próby wyodrębniania i analizy

podstawowych problemów naukowych, przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej.

f. Uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych, otrzymuje stopień niedostateczny.

11. Schemat oceniania:

- od 50%- niedostateczny,
- 51-59%- dopuszczający,
- 60-74%- dostateczny,
- 75-89%-dobry,
- 90-100%-bardzo dobry.

12. Wszystkie prace pisemne winny być ocenione i okazane uczniowi w czasie nie dłuższym niż 16 dni (z wyłączeniem ferii). Tryb udostępniania prac określa Statut. Nauczyciel przechowuje prace uczniów nie dłużej niż 7 dni od zakończenia danego roku szkolnego.

13. Uczeń ma prawo uzyskać uzasadnienie oceny pisemnej (co zrobił dobrze, co powinien poprawić i jak dalej się uczyć).

14. Proponowana ocena roczna z zajęć edukacyjnych może zostać podwyższona z inicjatywy nauczyciela lub na prośbę ucznia po dodatkowym pisemnym lub ustnym sprawdzeniu wiadomości, jeżeli średnia arytmetyczna pełnych ocen z prac klasowych, bez „+”i „-”, jest wyższa od proponowanej o pół stopnia, uczeń systematycznie uczestniczy w zajęciach, nie unika prac klasowych, sumiennie uczy się, na miarę swoich możliwości.

15. Rodzice są informowani o wynikach uczniów uzyskanych na lekcjach wiedzy o kulturze: przez wychowawcę klasy na zebraniach rodziców i podczas dni otwartych oraz przez wgląd do dziennika elektronicznego.

