

INFORMACJE
O EGZAMINIE
MATURALNYM
Z JĘZYKA POLSKIEGO
OD ROKU SZKOLNEGO
2014/2015

Dotyczy roku szkolnego
2016/2017

CZEŚCI EGZAMINU MATURALNEGO

OBOWIĄZKOWE

```
graph TD; A[OBOWIĄZKOWE] --> B[Część ustna – bez określania poziomu egzaminu]; A --> C[Część pisemna – poziom podstawowy]; D[DODATKOWE] --> E[Część pisemna – poziom rozszerzony];
```

Część ustna –
bez określania poziomu
egzaminu

Część pisemna –
poziom podstawowy

DODATKOWE

Część pisemna – poziom rozszerzony

| OBOWIĄZKOWE | Część ustna | Część pisemna – poziom podstawowy |
|------------------------|---|--|
| Czas trwania | 30 minut | 170 minut |
| Elementy egzaminu | 1. Wypowiedź monologowa zdającego 2. Rozmowa z zespołem egzaminacyjnym | 1. Test 2. Wypracowanie |
| Oceniający | Przedmiotowy zespół egzaminacyjny | Egzaminatorzy OKE |
| Minimum zaliczające | 30% | 30% |

POZIOM ROZSZERZONY - Przedmiot dodatkowy

| | |
|---------------------|----------------------|
| Czas trwania | 180 minut |
| Elementy egzaminu | Wypracowanie |
| Oceniający | Egzaminatorzy OKE |
| Minimum zaliczające | Nieokreślone |

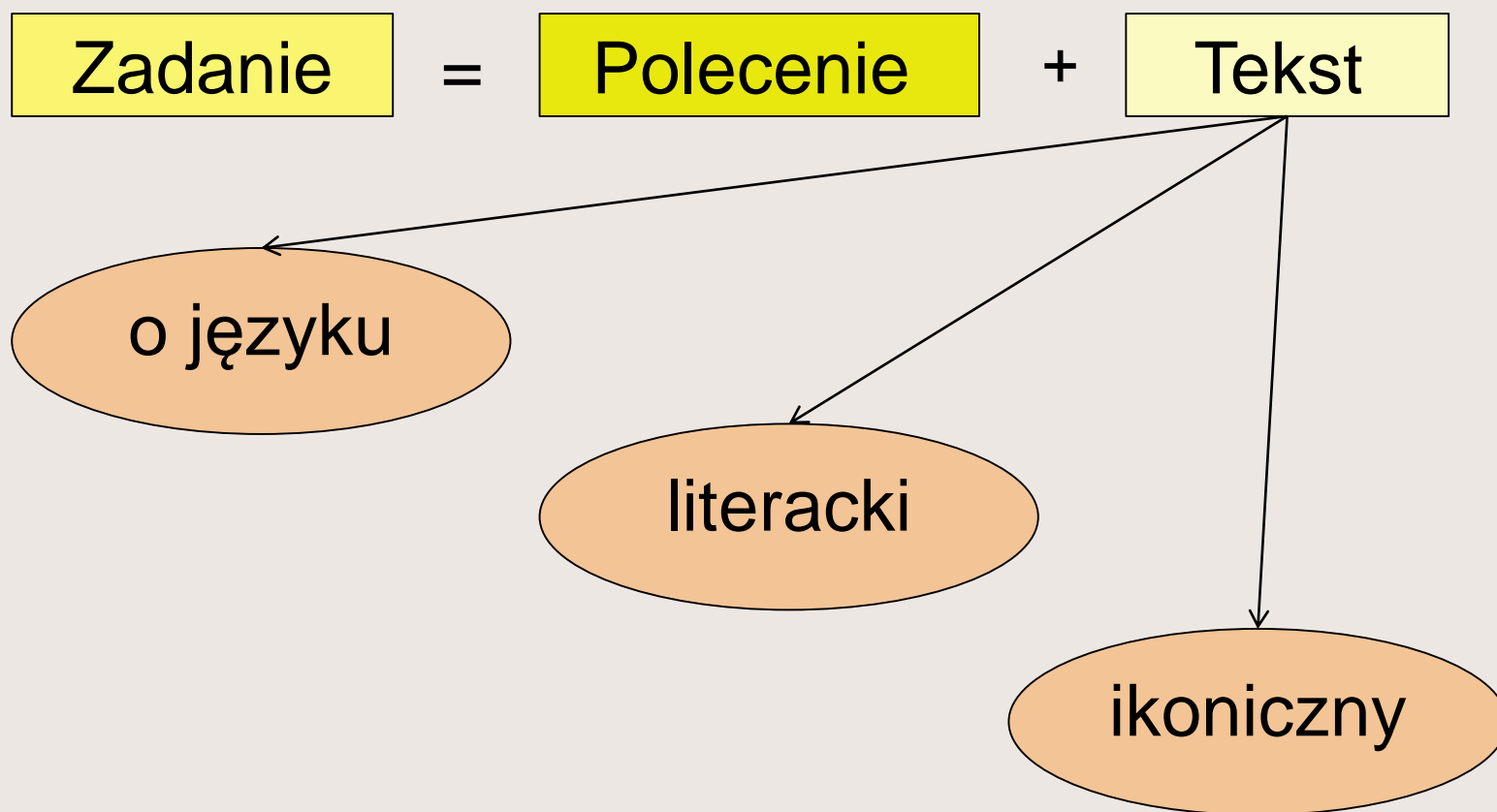
A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The metal spiral binding is visible on the left side. The text is centered on the cover.

Charakterystyka egzaminu ustnego

PRZEBIEG EGZAMINU USTNEGO

| | PRZEBIEG EGZAMINU | CZAS TRWANIA |
|--------------------------------------|--|-------------------------|
| CZYNNOŚCI ORGANIZACYJNE | Zdający losuje zadanie egzaminacyjne. | |
| PRZYGOTOWANIE WYPOWIEDZI MONOLOGOWEJ | Zdający przygotowuje się do wygłoszenia wypowiedzi na wylosowany temat (może w tym czasie przygotować ramowy plan wypowiedzi, konspekt, notatki pomocnicze). | Nie więcej niż 15 minut |
| WYPOWIEDŹ MONOLOGOWA | Zdający wygłasza wypowiedź monologową. | Okolo 10 minut |
| ROZMOWA | Zdający uczestniczy w rozmowie z zespołem przedmiotowym (dotyczącej wygłoszonej wypowiedzi monologowej). | Okolo 5 minut |

Cechy zadania egzaminacyjnego



Ocenianie

| Co jest oceniane | % | Punkty |
|--|----|--------|
| meritum (treść) wypowiedzi monologowej | 40 | 16 |
| organizacja wypowiedzi monologowej | 20 | 8 |
| język i styl wypowiedzi monologowej i dialogowej | 20 | 8 |
| meritum wypowiedzi dialogowej i przestrzeganie zasad uczestniczenia w rozmowie | 20 | 8 |
| razem | | 40 |

MINIMUM ZALICZENIA = 12 pkt.

Przykładowe tematy na egzamin ustny

Znajdziesz je na stronie www.cke.edu.pl.

Szukaj: egzamin maturalny > egzamin w „nowej formule” > materiały dodatkowe > materiały dla uczniów i nauczycieli > **język polski, część ustna.**

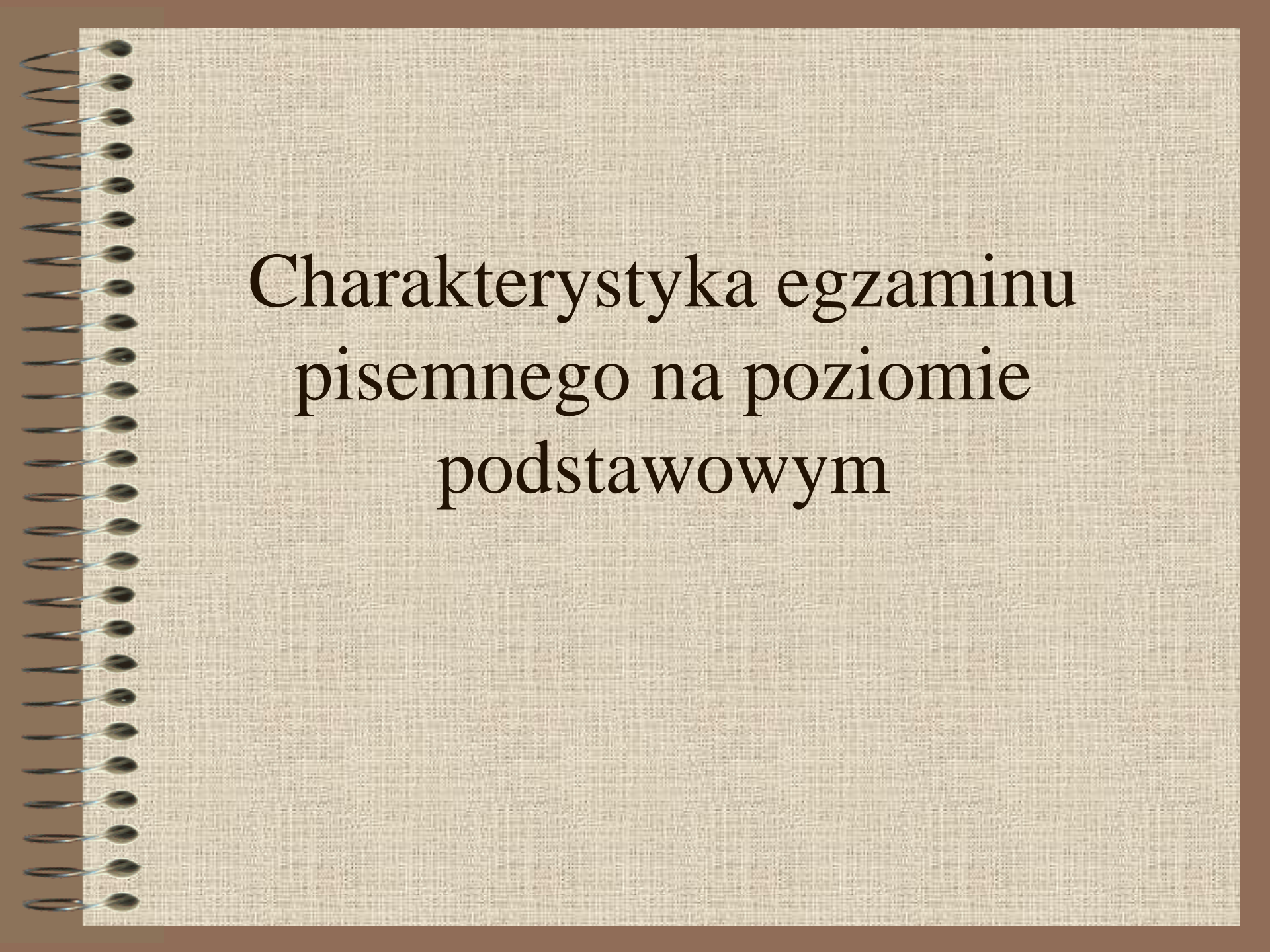
Znajdziecie tam zarówno tematy, jak i przykładowe realizacje.

Ważne!

W przypadku zadań, w których przytoczony tekst jest fragmentem lektury obowiązkowej (oznaczonej w podstawie programowej gwiazdką), w wypowiedzi należy zwykle odwołać się do całości tego utworu oraz innego utworu. Obowiązuje znajomość tekstów nie tylko z poziomu liceum, ale także z gimnazjum.

Teksty oznaczone *, czyli obowiązkowe

- Bogurodzica;
- Jan Kochanowski, wybrane fraszki, pieśni, treny i psalm (obowiązkowe są treny: V, VII i VIII);
- Aleksander Fredro, Zemsta;
- Adam Mickiewicz, Dziady cz. II; Dziady cz. III oraz Pan Tadeusz;
- Bolesław Prus, Lalka;
- Henryk Sienkiewicz - jedna z trzech powieści historycznych (Quo vadis, Krzyżacy lub Potop);
- Stanisław Wyspiański, Wesele;
- Witold Gombrowicz, Ferdydurke;
- Bruno Schulz, wybrane opowiadanie.

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. On the left side, there is a silver metal spiral binding. The text is centered on the cover in a black, serif font.

Charakterystyka egzaminu
pisemnego na poziomie
podstawowym

Test

Składa się z dwóch zestawów, z których każdy obejmuje:

- a) tekst lub dwa teksty liczące łącznie nie więcej niż 500 słów,
- b) wiązkę 5–7 zamkniętych i/lub otwartych zadań do tekstu z miejscem na wpisanie odpowiedzi.

**Zdający rozwiązuje zadania
w obu zestawach!**

Cechy zadania egzaminacyjnego

- Teksty mogą mieć charakter popularnonaukowy, publicystyczny lub polityczny.
- Łącznie w obu zestawach składających się na test znajdzie się 10–13 zadań zróżnicowanych pod względem formy oraz sprawdzających różne kompetencje

Cechy zadania egzaminacyjnego

Zadania sprawdzają:

- umiejętność wyszukiwania informacji w tekście,
- umiejętność analizy tekstu i jego przekształceń,
- poziom świadomości językowej,
- znajomość utworów literackich (oznaczonych w podstawie gwiazdką).

Wypracowanie

DWA TEMATY O WYBORU

```
graph TD; A[DWA TEMATY O WYBORU] --> B[ROZPRAWKA]; A --> C[INTERPRETACJA TEKSTU POETYCKIEGO];
```

ROZPRAWKA

INTERPRETACJA TEKSTU
POETYCKIEGO

Zdający realizuje jeden,
wybrany przez siebie temat

Rozprawka (min. 250 słów)

Zadanie = polecenia + tekst epicki lub dramatyczny (nie musi być znany).

Zdający:

- Formułuje tezę/hipotezę oraz ją uzasadnia.
- Odwołuje się do załączonego tekstu oraz do wybranego tekstu/ tekstów kultury.
- Wykorzystuje całość utworu z podstawy, jeśli fragment z niego pochodzi.

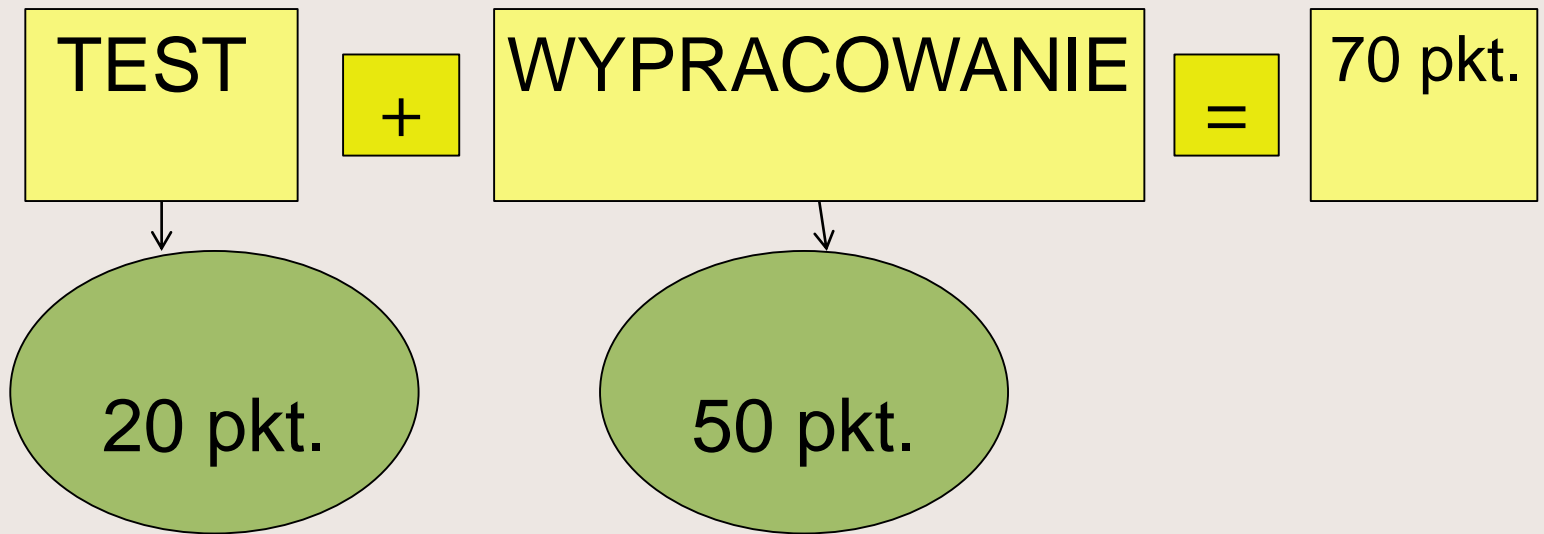
Interpretacja tekstu poetyckiego (min. 250 słów)

Zadanie = polecenia + utwór poetycki lub jego fragment.

Zdający:

- Przedstawia propozycję odczytania utworu poetyckiego.
- Stawia tezę/hipotezę interpretacyjną oraz ją uzasadnia .
- W argumentacji wykorzystuje tekst i różnorodne konteksty.

Ocenianie



MINIMUM ZALICZENIA = 21 pkt.

Co jest najważniejsze w ocenie?

- W przypadku **rozprawki**: sformułowanie swojego stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu i uzasadnienie stanowiska.
- W przypadku **interpretacji**: sformułowanie koncepcji interpretacyjnej i uzasadnienie tezy interpretacyjnej.

Kryteria oceny rozprawki (punktacja)

| | | | |
|---|--|------------------------------------|------------------------------------|
| A Sformułowanie stanowiska wobec problemu podanego w poleceniu | B Uzasadnienie stanowiska | C Poprawność rzeczowa | D Zamysł kompozycyjny |
| 6/3/0 | 18/12/8/4/0 | 4/2/0 | 6/3/0 |
| E Spójność lokalna | F Styl tekstu | G Poprawność językowa | H Poprawność zapisu |
| 2/1/0 | 4/2/0 | 6/3/0 | 4/2/0 |

Kryteria oceny interpretacji utworu poetyckiego (punktacja)

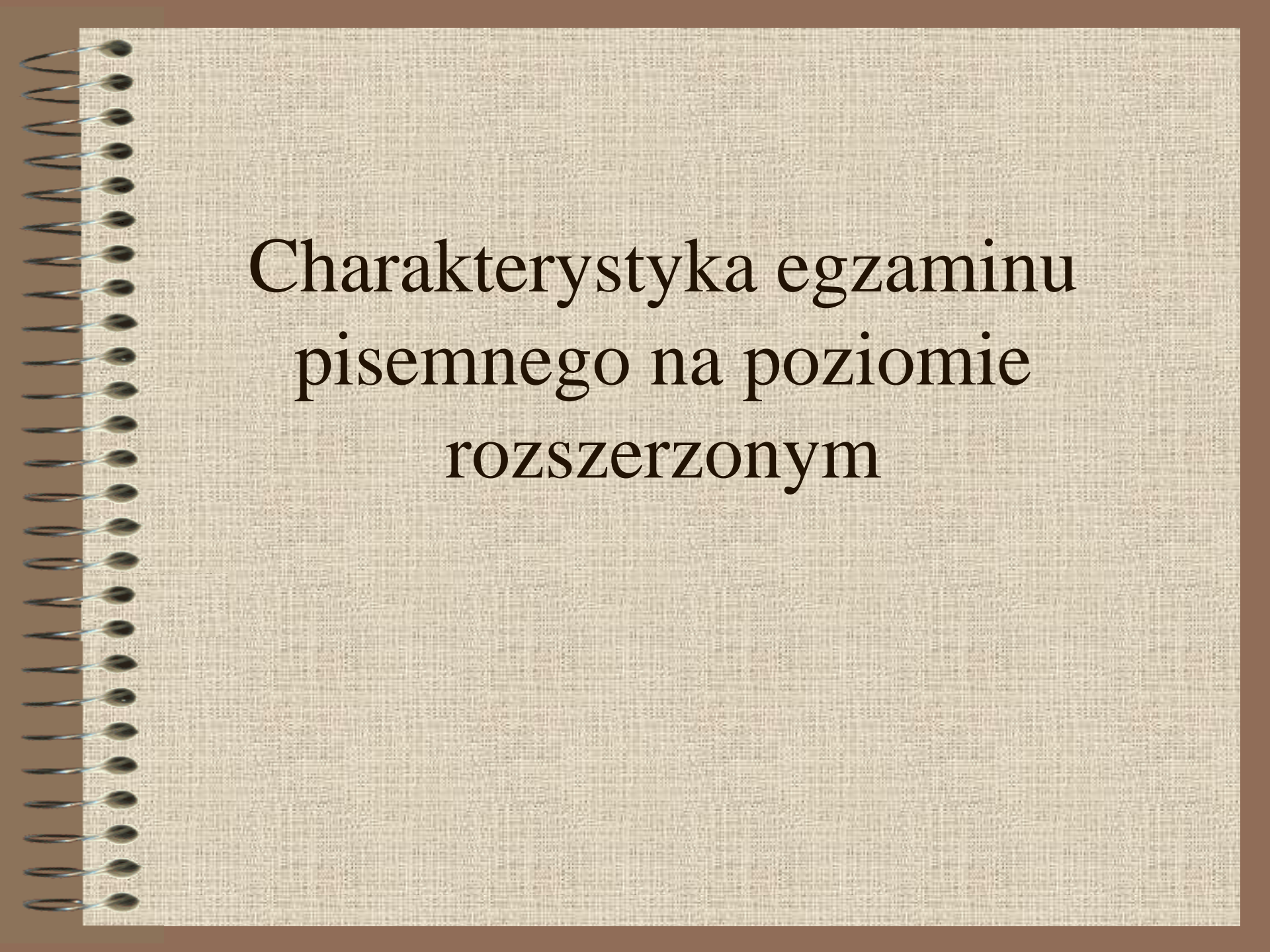
| | | | |
|--|---|--|--|
| A Koncepcja interpretacyjna | B Uzasadnienie tezy interpretacyjnej | C Poprawność rzeczowa | D Zamysł kompozycyjny |
| 9/6/3/0 | 15/10/5/0 | 4/2/0 | 6/3/0 |
| E Spójność lokalna | F Styl tekstu | G Poprawność językowa | H Poprawność zapisu |
| 2/1/0 | 4/2/0 | 6/3/0 | 4/2/0 |

Kryteria oceny rozprawki oraz interpretacji utworu poetyckiego

- $A = 0$ punktów \rightarrow BCDEFGH = 0
- $A = 3$ punkty, $B = 0 \rightarrow$ CDEFGH = 0
- Mniej niż 250 słów \rightarrow punkty za A, B i C

NIE MA PUNKTÓW ZA KOMPOZYCJĘ I JĘZYK!

- Rzeczowy błąd kardynalny dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

The image shows the cover of a spiral-bound notebook. The cover is a light beige or tan color with a fine, woven fabric texture. On the left side, there is a silver metal spiral binding. The text is centered on the cover in a black, serif font.

Charakterystyka egzaminu
pisemnego na poziomie
rozszerzonym

Wypracowanie (min. 300 słów)

DWA TEMATY O WYBORU

```
graph TD; A[DWA TEMATY O WYBORU] --> B[wypowiedź argumentacyjna]; A --> C[interpretacja porównawcza dwóch tekstów literackich];
```

wypowiedź
argumentacyjna

interpretacja porównawcza
dwóch tekstów literackich

Zdający realizuje jeden,
wybrany przez siebie temat.
Nie musi znać całości tekstów.

Wypowiedź argumentacyjna

Zadanie = polecenie + tekst teoretyczny (krytycznoliteracki/historycznoliteracki lub teoretycznoliteracki).

Zdający korzysta:

- z dołączonego tekstu,
- z różnorodnych kontekstów kulturowych (odwołuje się wyłącznie do własnej wiedzy).

Interpretacja porównawcza utworów literackich

Zadanie = polecenie + 2 teksty literackie (epickie/ liryczne/dramatyczne lub ich fragmenty).

- Zadanie - uzasadnienie postawionej tezy/hipotezy interpretacyjnej dotyczącej obu porównywanych utworów.
- Odwołanie się do tekstów i kontekstów (biograficzne, historycznoliterackie, filozoficzne, kulturowe).

Kryteria oceny wypowiedzi argumentacyjnej (punktacja)

| | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|
| A Określenie problemu | B Sformułowanie stanowiska wobec rozwiązania przyjętego przez autora tekstu | C Poprawność rzeczowa | D Zamysł kompozycyjny |
| 9/6/3/0 | 9/6/3/0 | 2/0 | 6/3/0 |
| E Spójność lokalna | F Styl tekstu | G Poprawność językowa | H Poprawność zapisu |
| 2/1/0 | 4/2/0 | 4/2/0 | 4/2/0 |

Kryteria oceny interpretacji porównawczej (punktacja)

| | | | |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|
| A Koncepcja porównywania utworów | B Uzasadnienie tezy interpretacyjnej | C Poprawność rzeczowa | D Zamysł kompozycyjny |
| 6/4/2/0 | 12/8/4/0 | 2/0 | 6/3/0 |
| E Spójność lokalna | F Styl tekstu | G Poprawność językowa | H Poprawność zapisu |
| 2/1/0 | 4/2/0 | 4/2/0 | 4/2/0 |

Kryteria oceny wypowiedzi argumentacyjnej oraz interpretacji porównawczej

- $A = 0$ punktów \rightarrow BCDEFGH = 0
- $A = 3$ punkty, $B = 0$ \rightarrow CDEFGH = 0
- Mniej niż 300 słów \rightarrow punkty za A, B i C

NIE MA PUNKTÓW ZA KOMPOZYCJĘ I JĘZYK!

- Rzeczowy błąd kardynalny dyskwalifikuje pracę – zdający otrzymuje 0 punktów.

Co jest najważniejsze w ocenie?

- W przypadku **pisemnej wypowiedzi argumentacyjnej**: określenie problemu podjętego w tekście i sformułowanie stanowiska wobec rozwiązania przyjętego przez autora tekstu;
- W przypadku **interpretacji porównawczej**: sformułowanie koncepcji porównywania utworów i uzasadnienie tezy interpretacyjnej.

www.cke.edu.pl

Na tej stronie znajdziecie
informatory maturalne, a w nich
szczegółowe kryteria oceniania
egzaminu maturalnego.

Przygotowała
Małgorzata Dmochowska

Podstawa :

INFORMATOR O EGZAMINIE
MATURALNYM

Z JĘZYKA POLSKIEGO OD ROKU
SZKOLNEGO 2014/2015

opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną

www.cke.edu.pl